

SUPLEMENTO ESPECIAL 150

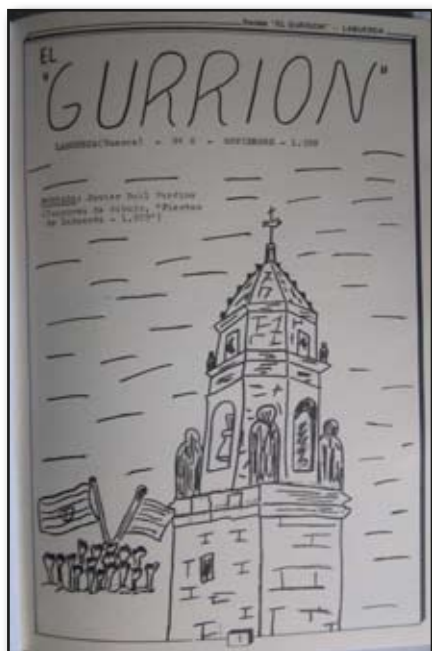
FEBRERO 2018



Linnografía de Antonio Santos

Algunos datos curiosos de los vuelos de "El Gurrión", desde su nacimiento hasta el 150 y algunos efectos colaterales

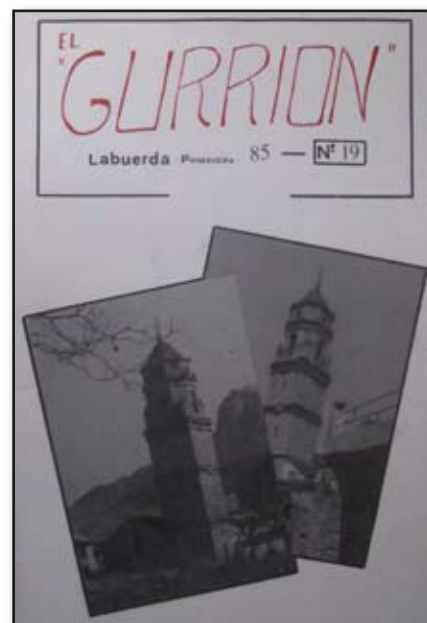
Esta es una cronología de momentos curiosos de la historia de El Gurrión. Podríamos reseñar más cosas, pero tampoco queremos que sea muy larga. Queremos que refleje el paso del tiempo, al compás de la aparición y evolución de la revista y para ello, nos hemos fijado en algunos momentos, como los siguientes, recordando que todo ello ha sido posible, paso a paso y colectivamente:



● Noviembre de 1980. Se imprimen en Labuerda un puñado de hojas con el nombre de "El Gurrión"; las numeramos con el 0. ¡Qué ocurrencia! La recién nacida publicación se reparte gratuitamente por todas las casas del pueblo.

● En 1983 se editó la pegatina en la que se ve un gorrión llevando una revista en el pico y de la que es autor el zamorano Marino Carazo. Posteriormente, se editaron cinco pegatinas más. También, algunos marcapáginas que se repartían entre todas las personas suscritas.

● En mayo de 1985, sale el número 19 (12 páginas), el primero que hacemos en la imprenta, aunque de montaje manual. Todos los anteriores se confeccionaban con una multicopista y se grapaban a mano.



● Andábamos aprendiendo a hacer una revista, cuando tuvimos que improvisar el primer número especial: el 23... Lamentablemente, no fue para celebrar ningún acontecimiento gozoso, sino el fallecimiento prematuro y traumático (marzo de 1986) de la persona que nos sirvió de guía en varias iniciativas culturales y festivas que se pusieron en marcha en Labuerda: José Mari Pardina Coronas.



● En noviembre de 1986 se publica el número 25, el de las Bodas de Plata, con 28 páginas.

● Desde El Gurrión, se impulsaron diversas exposiciones, celebradas en agosto, en torno a las fiestas. La primera se celebró en 1986 sobre una selección de fotografías de Ricardo Compañé. Posteriormente, procedimos a recoger fotos antiguas por las casas para hacer copias y ampliarlas significativamente. Con ese material se organizaron tres exposiciones: en 1989, 1992 y 1995. En 1990 montamos "El boj hecho arte", de José Nerín. En 1991 "La escuela del ayer", recreando un aula



de clase de los años 60 y una colección de fotos ampliada de grupos escolares de Labuerda. En 1993, "*Papel de periódico*" (Muestra de publicaciones de Sobrarbe y periódicos de Aragón, España y resto del mundo). En 1996 se realizó una exposición de fotografías de

chamineras de Sobrarbe ("*Por ande fuyiban os cuentos*") y de libros sobre la comarca o escritos por autores sobrarbeses: "*Leer en Sobrarbe*", con la edición de una guía con todos los títulos expuestos. Posteriormente, se realizaron dos exposiciones más, con fotografías de José Luis Mur: "*Fotografías sobre las fiestas de Labuerda*", en 1998 y "*Labuerda: paisaje y gentes*", en 2003.



● En agosto de 1990 aparece el número doble **39-40**. Es un número de 32 páginas, a las que hay que sumar las 16 de un suplemento especial dedicado a la *Orquesta Perlas Blancas* y sus musicales secuelas.



● En noviembre de 1990, sale el número **41**, con el que inauguramos la reproducción (casi facsímil) de los números de la revista que se imprimieron a multicopista: desde el 0 hasta el 18, ambos inclusive. En papel asalmonado y grapados como un suplemento interior. La idea es ofrecer la posibilidad de que los coleccionistas puedan completar la colección de la revista.

● En noviembre de 1991, el número **45** de El Gurrión se publica con 44 páginas. Es un número extra dedicado a "*La escuela del ayer*". Con ese título se había organizado una exposición sobre la escuela, coincidiendo con la inauguración de la emisora Radio Sobrarbe, a mediados de agosto.

● En Junio de 1992, los "Amigos del Folklore Altoaragonés" conceden y entregan el título de "**FOLKLORISTA ARAGONÉS DEL AÑO 1991**" a la Asociación Cultural "EL GURRIÓN", "*por su prolongada labor de mantenimiento de las tradiciones populares y la publicación de la revista de su mismo nombre*".

● En febrero de 1993 sale el número **50**. El primero en el que aparecen textos escritos con ordenador. Se edita y reparte una pegatina con el dibujo de la portada. Bajo el





encabezamiento de: "*Felicidades y a plantar fuerte, Gurrión*", se encartan siete páginas con 20 textos de reconocimiento, ánimo y celebración.

● En febrero de 1995, alumbramos el número **58** de la revista, dentro del cual se publica el número 18, último de los realizados a multicopista y, por tanto, damos por finalizada la reproducción (casi facsímil) de los primeros ejemplares de esta publicación.

● Con el número **70**, aparecido en febrero de 1998, se encartaban cuatro páginas especiales denominadas "*Hojas de Biblioteca*" nº 1, que se publicaban una vez al año. Este pequeño suplemento sacó cinco números.



● En mayo de 1998, con el número 71, iniciamos un nuevo tipo de portada: fotografía + copla de cuatro versos + sumario más relevante. Mantenemos esa estructura hasta el número 83, inclusive. A partir de ahí, hasta el 99: dos fotos en la portada: una a toda página y la otra encuadrada en la anterior y mantenemos la copla de cuatro versos. Desde el número 101 hasta la actualidad, la portada se confecciona con una foto a toda página, sin texto.

● En mayo de 1999 se publica el número **75** de la revista, con 28 páginas. En la contraportada aparece el primer artículo de la serie o sección "*Rincones con magia*", dedicado a la Basa de la Mora. Sección que sigue viva, publicándose en números alternos.

● Con el número **81**, publicado en noviembre de 2000, se inicia una nueva etapa en la confección de la revista. Cambia el formato de la cabecera y el diseño interior se hace totalmente con un programa informático.

● Durante la *Feria del Libro Aragonés de Monzón*, de 2001 se concede el "**FLA Cultural 2001**" a Mariano Coronas, director de la revista, "*por su dedicación durante todos estos años a la edición de la publicación EL GURRIÓN de Labuerda*". Uno de los espacios expositivos de la Feria estuvo dedicado a mostrar la colección completa de la revista.



● En diciembre de 2002, en las fechas del "Puente de la Constitución", aprovechando la celebración de la Feria del Libro Aragonés de Monzón, se monta un stand para mostrar y vender publicaciones propias. El stand lleva el nombre de "**EL GURRIÓN-AULA LIBRE**" y la experiencia se repitió durante los años 2003, 2004 y 2005.



● El 3 de abril de 2003, La Asociación Cultural EL GURRIÓN recibe el diploma de adhesión a la *Estrategia Aragonesa de Educación Ambiental ÉAREA*, concedido por el Departamento de Medio Ambiente de la Diputación General de Aragón.



● En febrero de 2005, sale el número **98** de la revista. En la contraportada se publican dos fotografías de dos jóvenes leyendo El Gurrión (una en Londres y la otra en Madrid), junto con la invitación a que las personas que están suscritas o compran la revista puedan, de vez en cuando, llevarla en sus viajes y fotografiarse en diferentes lugares del mundo. La sección se mantiene desde entonces. El Gurrión ha estado en mucho países del mundo. Es un viajero incansable.

● En agosto de 2005 sale, ¡por fin!, el número **100**, un número extra de 60 páginas, con el que celebramos el centenario y los 25 años de trabajo ininterrumpido. En el interior del mismo se encarta un cuadernillo de 24 páginas en el que diversas personas



escriben sobre la revista, sobre la iniciativa y sobre el esfuerzo continuado para darle forma. Este es el primero de los números de EL GURRIÓN que pueden leerse íntegramente en Internet (en formato pdf), en la dirección <http://www.elgurrión.com>. Desde entonces, dos semanas después de distribuir la revista, ésta se publica en formato pdf en la web, desde donde puede descargarse para leerla en pantalla o imprimirla.

● En febrero de 2006, se celebra la Gala de Proclamación de los **Altoaragoneses de 2005**. La candidatura denominada "*Asociación El Gurrión de Labuerda – Mariano Coronas*", recibió 4.600 votos y terminó en 5ª posición en el apartado de cultura, recibiendo en ese acto un diploma conmemorativo. Este reconocimiento está impulsado por el Diario del Altoaragón.



● Se requiere al Director-coordinador de la revista para que acuda a Huesca a participar y grabar el programa televisivo número 75 de la serie "Nos vemos en la Plaza Mayor", dirigido por Eugenio Monesma, para Aragón TV, hablando de El Gurrión. Se emitió el día 9 de junio de 2007, tal como se recoge en un "Breve" en el número 107 de la revista.



● En noviembre de 2008, se hace público que "EL GURRIÓN" ha recibido el **Primer Premio "Félix de Azara"** de 2008 en la modalidad de "Medios de comunicación social"; premio otorgado por la Diputación Provincial de Huesca. El premio se otorga por dos series de artículos: la de *Paseos por el Sobrarbe*, escrita por Victoria Trigo y la de *Rincones con magia*, escrita por Mariano Coronas.



● En agosto de 2009 se celebra, organizada desde la revista El Gurrión, la 1ª Muestra de Coleccionismo de Labuerda, con la participación de coleccionistas del pueblo. Esta actividad se repetirá hasta el año 2016; año en el que se celebró la VIIIª edición de la misma. En cada una de las últimas cinco ediciones, se editó un tríptico conmemorativo a todo color.

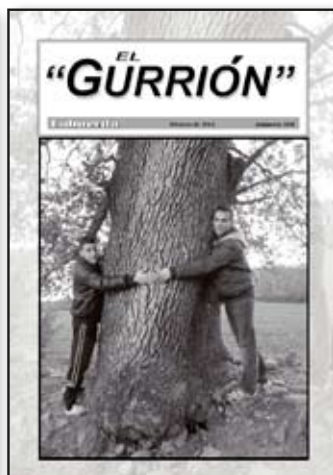
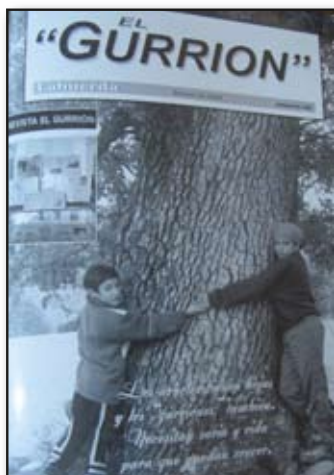
● En noviembre de 2010 publicamos el número 121 de la revista. Al margen de otros temas desarrollados en sus páginas, hay dos que fueron especiales. José Antonio Labordeta, amigo y lector de nuestra revista, había fallecido dos meses antes y dedicamos nueve páginas a recordarlo. Y por otra parte, Anny Anselin y Luc Vanhercke, presentaban y explican el funcionamiento de los índices de todas las revistas editadas hasta la fecha (páginas 29-35). Un trabajo enorme, el que realizaron esta pareja de amigos belgas para hacernos y hacer un regalo impagable: disponer de documentos que permitieran localizar artículos y autores fácilmente, palabras clave, etc.



Unos índices que actualizan cada poco y que pueden consultarse en la página web de la revista.

● En noviembre de 2011, se publica el número 125 de El Gurrión.

● En febrero de 2012, se publica el número 126, repitiendo la portada del número 86 (febrero de 2002). Diez años después, la circunferencia del "caixigo d'a Plana Bueta" es muy similar, pero los dos zagales que lo abrazan han cambiado sensiblemente. Un guiño amable al paso del tiempo.





● En junio de 2013, fallece nuestro amigo Ramón Bosch (autor de la contraportada del número 50 y de la portada del número 100 y de muchos dibujos interiores). Su desaparición nos hizo recordar la de otros colaboradores prolíficos que le precedieron y que dejaron una profunda huella con sus textos: Amador Giménez (1995), José María Brun (2001) y Severiano Calvera (2002)... Su trabajo desinteresado puede rastrearse con facilidad, aprovechando los índices de la revista; lo mismo que el de aquellas personas que colaboraron durante años y un buen día se hicieron a un lado por propia voluntad, cansados o requeridos en otras tareas. A todos y todas, nuestro agradecimiento y reconocimiento.

● En febrero de 2014 (número 134), se publica el último texto de la sección Paseos por el Sobrarbe, después de 25 años de vigencia y cien paseos. Victoria Trigo, responsable de la misma, comenzó a escribirla en el número 34 (febrero de 1989).

● En febrero de 2018, echamos a volar el número 150, éste que tienes entre manos. Se compone de dos cuadernillos y contiene más de medio centenar de textos de 150 palabras, regalados por personas que reciben, escriben, leen y esperan la llegada de cada revista... Y no nos acabamos de creer, que hayamos podido llegar hasta aquí. Felicidades a todas y todos.



● En noviembre de 2002, sale publicado el número 89 de la revista. Inauguramos con él una nueva sección, que llamamos: *"Y tú..., ¿qué coleccionas?"*, en la que entrevistamos a una persona para que nos hable de su o de sus colecciones... Desde entonces, no ha faltado nunca en ningún número de la revista. Iniciamos la sección entrevistando a José Luis Mur, coleccionista de cámaras fotográficas, entre otras muchas cosas. Pero llegamos a tal grado de osadía, que en el número 96, el entrevistado fue el poeta chileno Pablo Neruda y su colección de caracolas marinas y en el número 131, al extraordinario naturalista y científico inglés, Charles Darwin y sus colecciones de distintos elementos de la naturaleza. Antes y después hemos conocido a personas, amigos y amigas, que coleccionaban *pegatinas, chapas, placas de cava, marcapáginas, relojes, monedas y billetes, sellos, botecitos de perfume, fotografías de llamadores de puertas, música, elementos militares, servilletas de papel, carteles de aseos, azucarillos, banderines deportivos, necrológicas de prensa, viñetas humorísticas, señales de tráfico de "escolares", libros de Caperucita Roja, postales, diccionarios, semillas autóctonas, peonzas, cartas de olor, lapiceros, bolígrafos, acreditaciones de eventos deportivos, fósiles, botellas de cerveza, libros de Alicia, radios en miniatura, ilustraciones de ballenas, etc., etc.*





150 palabras para El Gurrión 150

Si la vida sigue su curso natural y no nos abandonan ni la ilusión ni las fuerzas, en febrero de 2018, publicaremos el número **150 de El Gurrión**.

Si eres suscriptor o suscriptora de la revista; si la recibes en tu domicilio por gentileza o intercambio; si te haces con ella comprándola en la librería o la lees en formato pdf; si eres colaborador o colaboradora habitual o esporádico de la misma, te invitamos a escribir. Nos gustaría que nos hicieras llegar una reflexión personal sobre cualquier aspecto relacionado con la revista El Gurrión:

secciones, temas, trayectoria, etc. Como los textos recibidos se publicarían en ese número **150**, hemos pensado que esa colaboración sea de **150 palabras**, lo que "traducido" a lo que nos interesa, vendrían a ser 11 líneas con letra arial de 11 puntos. Los textos los puedes enviar al e-mail: mariano.coronas@gmail.com, antes del 20 de enero.

La Redacción



ESPECIAL "EL GURRIÓN" 150

"Enciclopedia sobrarbense"

Mérito enorme tiene que existan publicaciones "en papel" como El Gurrión que, cuando escribo estas líneas, alcanza casi las 5.000 páginas y está a las puertas de su número 150. Sin un ápice de exageración, esta revista trimestral, fundada el siglo pasado, en 1980, ha subido de escalafón (a su antigüedad, que es un grado, me remito) y se va asemejando cada vez más a una enciclopedia, por lo que bien podría llevar como subtítulo en su cabecera el merecido marbete de "Enciclopedia Sobrarbense", a estas alturas ya de obligada consulta para el curioso y el investigador que quieran informarse sobre CUALQUIER TEMA, con versales letras, relacionado con esta comarca montañesa de la provincia de Huesca. Como en las justas medievales, por utilizar un símil, veo en Mariano Coronas Cabrero, su fundador y encargado supremo, un irremplazable mantenedor. ¡Así se alcanza la gloria!

Miguel Ángel Buil Pueyo - Madrid

Crónica palpitante de Sobrarbe

El Gurrión no son solo las torres y las chimeneas que invitan a alzar la mirada al cielo. Son los circos y montañas que jalonan los valles sobrarbenses; las ventanas de las casas por las que se cuela, traviesa y decidida, la esperanza de la luz; los inviernos y las lluvias que se convierten en artesanos de la madera y la tierra, arando sus arrugas barnizándolas de vida.

El Gurrión es la crónica palpitante de Sobrarbe –charolada por sus gentes humildes y recias- y el espejo comprometido donde se han ido rompiendo los reflejos de las noticias más turbadoras de las últimas décadas.

Mariano y su Gurrión son, sin duda, dos de los más emocionantes y francos regalos que me ha hecho la vida. Como escribió hace años, *"como este clavo de hierro se funde con la madera, así se aferran las gentes a su pueblo y a su tierra"*.

Kepa Osoro Iturbe - Madrid

Viajar en el tiempo

Cuando los sueños cercanos se cumplen solo puedes sentir alegría. El trabajo y la ilusión en los proyectos de la vida, sea cual sea el camino que elijas, es la enseñanza que me transmite mi tío a través del Gurrión. Una revista llena de vivencias, enseñanzas, historias personales y un sin fin de imágenes que unen a muchísimas personas dentro de sus páginas.

Por la parte que me toca, el Gurrión ha sobrevolado mi vida desde que tengo recuerdos. Es genial revisar fotos, releer algún escrito y descubrir mil y una curiosidades. Viajar en el tiempo, conocer cómo es y cómo fue el paisaje que nos envuelve o adentrarnos en la vida de tanta gente maravillosa

Creo que las mejores cosas de la vida son las que consigues con tu propio esfuerzo, y si encima ese esfuerzo es compartido y la gente colabora en tu sueño, la recompensa está asegurada.

Patricia Buil Coronas - Siétamo

Sección molinos rotos: El molino y el pan

¡Ah, el molino y el pan! En mi infancia el pan era el principal alimento, y por eso era sagrado. Tirar un trozo de pan merecía castigo. Luego en mi juventud fui a moler con las caballerías al molino de Fiscal, al de Jánovas y al de Lacort. Tenía quince años cuando acompañé a mi madre con la burra tordilla al molino de Fanlo una vez y al molino de Aso. Andábamos de noche por viejos caminos y senderos burlando la vigilancia de la guardia civil. No podía faltar el pan, pues nos racionaban lo nuestro: el trigo que podías moler o no. Si te pasabas del cupo, violabas las leyes.

Hoy admiro *"La búsqueda de molinos"*, por Luc Vanhercke & Anny Anselin. Su necesaria y certera investigación, y tenaz, por entre ruinas de senderos y edificios derruidos, montones de piedras y arbustos que muerden, me encanta. Así como su dominio de la toponimia, la cartografía, los paisajes, la nomenclatura, y el funcionamiento de la maquinaria que utilizaban para moler.

"En la puerta de un molino / me puse a considerar/ las vueltas que da la rueda/ y las que tiene que dar".

Luis Buisán Villacampa – La Solana

Siempre Villacampa. No recuerdo, Mariano, si te lo expliqué. Hay en Barcelona un Luis Buisán de Buerba y otro de Jánovas. Hay también otro de San Martín de Solana que vive en Boltaña. Y una vez en el Diario del Alto Aragón apareció un escrito firmado por Luis Buisán, y no era yo. Entonces decidí añadir Villacampa.

Sentimiento y verdad

Cuando tienes la revista en tus manos sientes que en sus páginas hay sentimientos y verdad, que a quienes la hacen posible les importa transmitir el apego y el amor a su tierra y ponerla en valor.

Sus contenidos te hacen disfrutar plenamente, con temas variados, amenos ¡creíbles!, porque son vida llana, auténtica, vital. La revista presenta una estética atractiva, diferente: la textura del papel, fotos en blanco y negro, dibujos creativos... hace que "este pajarico" sea único y que tengas ganas de leerla y esperar con ilusión y, a veces con impaciencia, el siguiente número.

La revista ha transcendido mi casa, está presente en mi Biblioteca de Aula y algunos números anidan también en La Biblioteca Pública ¡porque su lectura es adecuada y factible a cualquier edad!

Los 150 números son posibles gracias a la admirable constancia del coordinador, al amor que tiene y transmite por su tierra y sus gentes. GRACIAS, Mariano, por tu generosidad de regalármela, porque a pesar de las distancias has hecho que aprecie y quiera a esa tierra, a esa comarca, que la sienta mía y no me sea indiferente.

Sacra Rodríguez

(Los Santos de Maimona - Badajoz)

Una buena bandada de pájaros

Una revista amena que nos aporta Sapiencia y esto, hoy en día, es de agradecer. Como una hormiguita, silenciosa y constante, nos vas recopilando para que no caiga en el olvido, quiénes somos y de dónde venimos. En este caso los pueblos de montaña del Aragón. Con orgullo de pertenencia: "los montañeses".

El tiempo, con su cruel guadaña, destruye pedazos de la vida y de la historia. Y si no somos capaces de preservarlas para que las conozcan las nuevas generaciones, habremos permitido que nos gane la partida. Y eso, señores, ¡jamás!

El Gurrión, está allí, para dejar constancia escrita y fotográfica. El Gurrión, está allí, para gritar alto y claro, que ésta es nuestra tierra y nuestra historia. Y nadie nos la arrebatará. Gran labor, Mariano, y gran labor la de tu equipo. Felicidades, y a por una bandada de 300 Gurriones.

Pere Cardona e Isabel López
(Calella - Barcelona)

Experiencias de vida

Creo que debe hacer algo más de 10 años que nos "conocemos", Mariano; no personalmente, pero sí a través de nuestra historia docente, sobre todo la relacionada con la promoción de la lectura. Todo gracias a la tecnología. Recuerdo haber leído un artículo tuyo sobre la "maleta familiar", un programa bastante parecido al que implementábamos en la salita de 4 años con la maestra: "La mochila viajera", que contenía libros de cuentos para los niños, novelas y revistas para los padres, consejos sobre lectura y un cuaderno donde cada familia escribía sus impresiones. Así surgió nuestra amistad y pude acceder al Gurrión y participar con alguna que otra experiencia de vida. A través de esa publicación que me enviabas pude conocer más a fondo las costumbres y lugares de tu tierra. Por diversas razones no fui a admirar tu querido Sobrarbe, pero cada revista nos acerca un poco más. ¡Por otros 150 o más Gurriones!

Silvia Luz De Luca

(Allen – Río Negro - Patagonia – Argentina)

¿Qué ha significado la Revista "El Gurrión" para mí?

Como ya he ido explicando en otros artículos yo nací en Barcelona, pero de mis cuatro abuelos, tres son del Sobrarbe.

Desde joven tuve una inquietud cultural que en esta comarca solo me quedaba satisfecha por las visitas a monumentos diversos, en especial los románicos y el monasterio de San Victorián.

Descubrir esta revista en la librería General de Aínsa, fue un hallazgo; tenía para mí las siguientes virtudes:

- Era trimestral, tiene una periodicidad ideal
- Estaba muy bien editada, con papel de calidad
- Los artículos me interesaban por su ámbito comarcal y cultural.
- Y sobre todo porque me ha dado la oportunidad de escribir varios artículos

Estas razones, bajo mi humilde opinión, han ido llenado el vacío cultural que en la comarca había desde hace más de 35 años.

Solo puedo decir: MUCHAS FELICIDADES y a seguir adelante.

Celso Puyuelo (Barcelona)

Hagamos que no sea "una especie en extinción"

Figúrate si han pasado años desde la primera vez que Mariano Coronas nos mostró la revista "El Gurrión". Recuerdo que pensé: ¿por qué la habría titulado así? Nunca, que yo sepa, se ha escrito con plumas de gorrión. Pero este *Passer domesticus* va y viene, da saltitos de un sitio a otro y va volando, generalmente en bandadas, uniendo espacios. Es además el símbolo de las infancias rurales de la posguerra y hoy es un pájaro que va en retroceso, que en las ciudades está casi en peligro de extinción. Conforme pasan los años me voy volviendo cada día más rural y más nostálgica. Acercarme al Sobrarbe me lleva a apreciar cada día más esta publicación que muchas veces parte de lo local, de lo más cercano, pero que se estira hacia el otro lado del océano; es amplia y da cabida a todos y a todas, y crea una comunidad de personas con sensibilidades cercanas.

Gracias por haberme publicado cuando lo he creído conveniente. Gracias por la existencia de esta cuidada edición. La foto de la portada del número 148 me ha encantado. Aprovecho para felicitar a todos los lectores y a todos los que han hecho posible tanto número de Gurriones. Hagamos que no sea una especie en extinción. Con cariño.

Teresa Arnal (Gillué - Huesca)

Nuestra hermana mayor

El Consejo de Redacción y la Asociación Cultural de la Revista de Cultura, Ensayo y Creación Literaria ÁGORA, muestra su admiración y reconocimiento a nuestra hermana mayor: "El Gurrión".

Tener conocimiento de que "El Gurrión" de nuestros amigos oscenses lleva saliendo a la calle 150 números en casi 40 años, supone un reto y una tremenda motivación para seguir compartiendo esfuerzos, objetivos, emociones e ilusiones en torno al trabajo cultural en el medio rural; para seguir arrimando el hombro de verdad, en su dinamización, defensa y puesta en valor.

Recibid 150 felicitaciones para Mariano Coronas y para los cientos de colaboradores que lo habéis hecho posible. Que quede clara nuestra franca admiración por vuestra forma y constancia en "el saber hacer pueblo". Un fuerte abrazo con nuestro enérgico apoyo para que sigáis con tan dura gesta.

Alfonso Cortés – Ejea de los Caballeros (Zaragoza)

¡Allá nos vemos!

Ciento cincuenta palabras. Sólo ciento cincuenta. Hay que elegir, no pueden ir todas; no hay lugar, muchachas.

Compromiso sí, claro. Con la comarca, con España, sobre todo con la gente. Alegría, humor; sí, ustedes también, pasen. Ubíquense ahí, junto con el compromiso.

Ah, la naturaleza también, pasa. ¿Traes todos los pájaros, los ríos, los valles, las montañas? ¿Y los árboles? Mira que sin árboles, sin hierbas, sin las florecillas del camino no puedes entrar. ¿Traes todo? Está bien, pasa.

Y la gente ¿dónde está la gente? Ah, ahí vienen. Los que hornean el pan, los carpinteros, las costureras, los caminantes... Pero...y tú ¿qué haces? ¡Ah, eres coleccionista! Pasa, pasa también ¡Qué macana, ustedes tendrían que haber ido adelante! Bueno, ya está.

¡No va más, cerramos! No, no empujen, no hay más lugar. Pero no se preocupen: pronto pasa El Gurrión 200 y podrán subir los que quedan. ¡Allá nos vemos!

Mercedes Calvo - Montevideo - Uruguay

¡150 números no se cumplen todos los días!

Para empezar, dar la enhorabuena a todas y cada una de las personas que han colaborado para que El Gurrión llegue hasta aquí. Mención especial al director, por estos años de trabajo desinteresado y constante. Años en los que, a pesar de los imprevistos, siempre han salido a tiempo todos sus números. Es un orgullo y un ejemplo a seguir. Y para acabar, quiero dedicarle a El Gurrión un ABCdario:

Altruista labor realizada - **Buzones** próximos y lejanos - **Colaboradores** constantes - **Desinteresada** dirección/coordinación - **Entrevistas** entretenidas - **Fotografías** diversas - **Gurriónes** volando cada trimestre - **Historias** profundas y curiosas - **Información** actualizada - **Jocosas** viñetas "tras el muro" - **Kilos** de artículos publicados / de gurriónes empaquetados - **Loable** proyecto nacido en Labuerda - **Memoria** de un territorio y sus gentes - **Naturaleza** cercana - **cariño** recibido de muchos suscriptores - **Orgullo** de organización - **Perseverancia** demostrada - **Querer** seguir adelante contra viento y marea - **Reportajes** originales - **Sobrarbe**, tierra que lo vio nacer - **Tardes** de imprenta intensivas y/o embolsando gurriónes - **Universal** por sus suscriptores y colaboradores - **Valor** para seguir sumando - **Wifi** necesario para tantos correos electrónicos recibidos - **eXtraordinaria** hemeroteca - **Ya** van 150 números - **¡Zambúllanse** en su lectura!

Ana Coronas Lloret - Barcelona

Me emociona el recibirlo

El ejemplar 150 de mi querido Gurrión llega con gran expectación. Y como el director nos pide una reflexión, aquí discurro con mucha devoción.

En mi caso fue como un flechazo a primera vista. La primera vez que tuve uno en las manos, me gustó mucho lo que en él encontré. Pero fue, unos años más tarde, cuando en una charla pude conocer a Macoca, le hice una solicitud de amistad en una red social, me aceptó sin vacilación y rápidamente realicé la suscripción al pajarico en cuestión.

Desde entonces, trimestralmente ando con la ilusión de recibirlo en mi buzón. En alguna ocasión he realizado alguna participación con gran orgullo por mi parte, por la gran admiración. Me emociona mucho cuando al recibirlo puedo disfrutar de una buena lectura: clara, accesible, sencilla, variada y muy enriquecedora. Es el fruto de un trabajo muy bien hecho, regularmente y con ilusión. FELICIDADES.

Susana Aliaga – Fañanás (Huesca)

El "milagro" de Labuerda

150 "Gurriónes"...?, 5.000 páginas...?, cerca de medio metro en la estantería debidamente encuadernado y colocado...? ¡Milagro!, ¿milagro?, MILAGRO...

Los que trabajamos en el campo de la cultura en el mundo rural sabemos que existen los "MILAGROS". Porque...

"Milagro" es que un "Gurrión" viva 38 años con salud de hierro...

"Milagro" es que lo puedas encontrar en cualquier parte del mundo...

"Milagro" es una banda de 150 "Gurriónes" revoloteando sobre nuestras cabezas...

"Milagro" es haber dado vida a 5.000 páginas de historia, de esa "pequeña" historia desde un rincón del Sobrarbe...

"Milagro" es que después de 38 años sigamos esperando que el "Gurrión" se pose en nuestra ventana para acariciar con avidez sus plumas...

¡Milagro! ¿Milagro? MILAGRO.

Desde Robres, desde este rincón de Monegros, felicidades amigos de Labuerda. Felicidades a tod@s que lo habéis hecho posible... Largo vuelo a ese "GURRIÓN" que tenéis entre las manos. Alimentadlo, mimadlo, acariciadlo para que siga volando por mucho tiempo y siga siendo testigo vivo de vuestra historia, de vuestra vida, que también es la nuestra...

Luis Manuel Casás - Robres

¡El Gurrión no se dobla!

En mi buzón no cabe el Gurrión. Puntualmente llega el cartero, la cartera (ya que la revista ha sobrevivido a la función de varios funcionarios de correos) con una nueva entrega de la revista, al ver que no cabe por la boca del buzón, con la mejor voluntad de servicio, se afana por doblarlo hasta introducirlo, parcialmente. El repartidor, la repartidora, que se enfrenta por vez primera con esta misión no conoce la dificultad de esta acción. Un Gurrión no se dobla de cualquier manera, denso gramaje: conversaciones, cartas, negociaciones, recuerdos, emociones, idas, venidas, fotos,... caras queridas desaparecidas entre número y número,... un pueblo, una comarca, muchos amigos,... de la mano de Mariano. Un Gurrión que hace volar muy lejos a Labuerda y al Sobrarbe.

Hablo con cada cartero nuevo: "¡El Gurrión no se dobla! Lo quiero liso, claro, sin dobleces como ha salido de la imprenta estas 150 veces!

Miguel Calvo - Albalate de Cinca

150 Gurriónes vuelan

Espacio abierto. Altavoz de un pueblo. Voz comarcal. Labuerda revivida. Escaparate del Sobrarbe. Sentimiento de identidad. Momento de encuentro. Lugar de recuerdos. Cantos a la vida. Gurrión sin fronteras. Historias atractivas. Documentos históricos. Personas recordadas. Cultura recuperada. Cultura viva. Noticias ayuntamiento. Cantos a la naturaleza. Pájaros del Sobrarbe. Frutos silvestres. Bellas imágenes. Barrancos recónditos. Osos en el Sobrarbe. Caza artesanal. Esquiladas invernales. Vida de pastores. Viajes comarcales. Molinos de la memoria. Memorias navateras. Jánovas recuperado. Túnel homenajeado. Obras hidráulicas. El aragonés reivindicado. Lecturas sugerentes. Colecciones atractivas. Divertidos romances. Cuentos contados. Puertas centenarias. Costumbres antiguas. Heroicos emigrantes. Noticias actuales. Viejos mitos. Recuerdos infantiles. Rincones de arte. Dignas reivindicaciones. Acertadas reflexiones. Despedidas entrañables. Simpáticas viñetas. Lugares mágicos. Radios cercanas. Representaciones teatrales. Serenos pantanos. Fiestas populares. Noticias curiosas. Viajes provinciales. Historias cotidianas. Antiguas ermitas. Bonitas anécdotas. Cantautores recordados. Ruinas históricas. Fósiles descubiertos. Museos visitados. Emociones afloradas. Oficios desaparecidos. Trabajos colectivos. Amigos colaboradores. Cambios evolutivos. Manifiesta perseverancia. Mariano alma Gurrión.

Pepe López Sánchez - Zaragoza

Mariano Kapuscinski

Como en las ofertas de un mercado les ofrezco dos en uno. Dos ejemplos de periodismo mundiales. Sí, digo mundiales porque nuestro mundo empieza aquí mismo en al Alltoaragón, y después, que cada cual busque sus límites hasta donde quiera llegar.

Es totalmente obligatorio, y recalco, es de obligado cumplimiento, saber de dónde venimos y por eso esta combinación de Mariano Coronas y Ryszard Kapuscinski. Lo local y lo global. La descripción del Sobrarbe de Mariano y la descripción del mundo de Kapuscinski.

En estos tiempos de miseria periodística y de periodismo publicitario, inmensos agradecimientos para Mariano Coronas y los hombres y mujeres que hacen posible El Gurrión.

Chorche Paniello - Monzón

... Este Gurrión ya se ha hecho mayor

El Gurrión es algo más que una revista, algo más que el órgano difusor de la cultura y educación del Sobrarbe. Es el vuelo de un pájaro que no tiene fronteras con un lenguaje común: el castellano o español, y también el uso de una lengua altoaragonesa y recordada por grandes poetas como Anchel Conte. Pero sobre todo el alma mater del Gurrión es Mariano Coronas, que nos abraza y engrandece a todos los que colaboramos, y a su vez también a todos los lectores, con el deseo de que seamos capaces de percibir las múltiples miradas que en cada estación, número a número, despiertan la curiosidad mutua, el amor a los orígenes y también nos arranca la sonrisa, la libertad y el ser felices. Gracias Mariano, por todos estos años, y gracias a todos los que posáis vuestros ojos en este Gurrión que se ha hecho mayor.

Carmen I. García - Zaragoza

¡Que vuele alto y llegue a cotas increíbles!

Roma tiene 900 iglesias, El Golfo del Morbihan 365 islas, Sobrarbe sus Treserols... y Labuerda, sus 150 (¡151!) Gurriónes. Noviembre de 1.980: aparece el número 0 (¡y no el 1!). Con ella, la redacción "*ha querido iniciar una nueva actividad cultural*". Al principio, es una publicación local para los vecinos. Pero, chino chano, va ampliando y mejorando sus temas, número de colaboradores y la maquetación, para llegar hasta un Gurrión muy gordo que ya ha superado con creces y desde hace muchos años los temas comarcales. Phileas Fogg, protagonista del libro de Julio Verne, hizo *la vuelta al mundo en ochenta días*. El Gurrión, a través de sus suscriptores viajeros, lo hace durante 150 revistas. ¡Que vuele alto y llegue a cotas increíbles, en el Sobrarbe –y más allá–, es así como nos gusta a todos! Gracias, Mariano, por tus continuos esfuerzos y este precioso regalo. ¡Que continúe el buen trabajo!

Anny Anselin & Luc Vanhercke (Bernardo Molinero) – (Gante - Bélgica)

¡Larga vida!

Hubo una época en que **El Gurrión** y **Aula Libre** iban de la mano. Incluso participaban juntas en la Feria del Libro de Monzón. Eran dos revistas muy diferentes. La primera recoge la vida y costumbres de una comarca del norte de Huesca, el Sobrarbe. La segunda era de pedagogía y recogía experiencias de un grupo de maestros que se autodenominaban "*un puñado de pájaros contra la gran costumbre*".

Hubo un día en que Aula Libre cambió de editor. De Huesca marchó a Zaragoza y allí se perdió por la ineptitud de los editores nuevos. El Gurrión siguió teniendo el mismo y ya va por los 150 números.

¿A cuento de qué viene lo que estoy contando? Pues que ambas revistas tuvieron el mismo editor mientras permanecieron en Huesca. Dicho editor se llama Mariano Coronas y estoy convencido de que podrá llegar hasta donde quiera con el Gurrión. Así que, larga vida, amigo Mariano.

Sebastián Gertrúdx - Lleida



Labuerda, capital del mundo

Ara, Brun, Buil, Buisán, Capdevila, Castiella, -Coronas, claro-, Fuster, Lanau, Milla, Pardina, Romay, Satué, Trigo. Anny y Luc. Nombres ya familiares. Aun sin conocerlos, amigos. Su voz me trae el paisaje, las fiestas, las leyendas, los juegos de la infancia, los molinos, los pájaros, las palabras a punto de perderse –crabeta, fogaril, nabata–; los sueños y los afanes de las gentes del Sobrarbe. El fruto del amor a la tierra y sus gentes.

En sus ya miles de páginas, custodia la revista un tesoro de incalculable valor. Además, da la palabra a la gente, denuncia atropellos, invita a la reflexión, promueve la cultura y el respeto, guarda memoria de lugares y hechos, hace ciudadanos. Hablando de lo pequeño y cercano, se vuelve universal.

Con esfuerzo, tenacidad y constancia, este pajarico de papel llega a los lugares más insospechados del planeta. He encargado un frac para acudir a la fiesta.

José Luis Polanco - Santander

Sentidos, recuerdos y palabras

Todos los sentidos se activan cuando El Gurrión llega a casa:

El olfato, ¡qué bien huele a letra impresa al sacarlo de su sobre sepia!

El tacto, ¡me encanta pasar las hojas de su papel satinado y de buen gramaje!

El gusto, he de reconocer que disfruto saboreando su lectura pausada y a solas, durante varios días con el primer café de la mañana o con la reminiscencia del sabor de la leche de los americanos, que nos daban en la escuela de mi infancia y que a través del Gurrión descubro ¡que también la daban en Labuerda!

El oído, pues siempre hay anécdotas e historias que ya alguien me contó en mi infancia pueblerina

La vista, pues me recreo no solo en los textos sino en las fotos de portada, las ilustraciones, dibujos y fotos de ese interior que paladeo de cabo a rabo.

Rosa Piquín - Oviedo

Madrugar en Galicia y cenar en Labuerda

Conocí "El Gurrión" hace 10 años, antes de haber pisado por primera vez Labuerda. Desde aquel entonces es probable que haya pasado allí alrededor de 150 días, dos semanas por año. Vaya coincidencia.

Leo todos y cada uno de sus números gracias a Pepe Torrente, de casa Sesé, que aunque lleva fuera de su pueblo natal más de 50 años, no perdona la lectura de cada revista, al tiempo que nos ilustra con alguna historia, anécdota o curiosidad a partir de vuestros artículos. Recuerdo uno de los últimos números donde salía una fotografía del abuelo de casa Sesé, padre de Pepe, y abuelo de su hija, mi pareja, Soraya Torrente.

Cada foto publicada, cada artículo, cada colaboración, alimenta un poco más las ganas que toda la familia tenemos de, llegado el mes de agosto, cargar el coche, madrugar en Galicia y cenar en Labuerda. ¡Felices 150! ¡Qué cumpláis muchos más!

Sergio Rey - Pontevedra

¡Viva El Gurrión y el padre que lo parió!

A mí, que leo la revista siempre de una sentada, casi sin respirar, todos los temas me encantan, pero claro, unos más que otros. Los que entran en la lista de los preferidos son los que hablan de Sobrarbe y, más concretamente, los de temática de Labuerda: historias, comentarios, anécdotas, fiestas, sucesos que dejan huella, etc. Otro tema de los últimos años, el certamen de Relatos y Cuentos "Junto al Fogaril", sin olvidar "Y tú, ¿qué coleccionas?". Lo que veo muy importante y valioso es la cantidad de aficionados a escribir y colaborar con la revista para que siga cada año más viva y atractiva para todos los públicos. No puedo superar las 150 palabras, ¡válgame Dios! y casi no he dicho nada... Bueno, pues sí, viva el 150, el "155" y que con el fin de estar unidos y en paz podamos disfrutar de salud y alegría. Me reafirmo en el título de arriba.

Ramón Azón - Aínsa

Un hurra unánime

Las luces se apagaron y unos pasos se alejaron lentamente, arrastrando los pies. En la oscuridad más profunda, la puerta chirrió al abrirse y cerrarse y, por último, la llave crujió en la cerradura.

Los libros se desperezaron en sus estantes y las revistas, mucho más sociables, empezaron a prepararse para sus particulares sesiones de discusiones temáticas. Pero esa noche, antes de que la vida se apoderase de la biblioteca, desde un estante situado a una cierta altura, un grupo de revistas, que formaban una mancha gris, brillante y uniforme, lanzó un hurra unánime.

Aquella tarde había llegado una nueva incorporación, nada menos que la 150, y tan orgullosas estaban, que lanzaron ese hurra por todas y cada una de las personas que habían llenado sus páginas y por el tesón de su creador que, año tras año, las fue editando hasta llegar a formar esa magnífica bandada de gurriones.

Rosa Pardina - Barcelona



Un "Gurrión" de papel que vuela

El gorrión está posado en una rama del árbol viejo que sueño desde siempre. Vuela y regresa a esa rama de mis sueños y deseos. Lo veo desde la habitación donde construyo en silencio mi presente. Pero hoy abro la ventana y la rama está coja. O no. Hay otro "gurrión" que llama mi atención. Un "gurrión" de papel que me habla, que quiere iluminarme, que me canta. "El Gurrión" llega para alegrarme, para envolverme de vida. De la vida de esos parajes maravillosos de Labuerda y su entorno. "El Gurrión" se acerca a mí para enseñarme la alegría de esa gente aragonesa que está viva. Que cree en lo suyo y lo comparte. Un "gurrión" que, a través de sus alas de papel, me habla de la belleza de sus costumbres y paisajes. Vuela con el corazón. Cada poco tiempo, espero ansioso su llegada. Y llega para hacerme feliz.

Antonio García Teijeiro - Vigo

Ahí va mi reflexión, que es más un sentimiento...

El señor Coronas me invita a escribir una reflexión sobre la revista El Gurrión, en su número 150, y al constatarle que no sabía qué decir, él, con su genuino desparpajo me soltó: "¡jodo, qué declaración! ¿cómo que no sabes qué decir? ¡no me lo creo...!" ¿Será porque sabe que hablo mucho? Pues ahí va mi reflexión, que es más un sentimiento, creo. Para mí, la llegada de El Gurrión a mi casa es como un tironcito hacia la tierra de mi abuelo; es como llevarlo a él, que no pudo volver nunca más a su pueblo. Es constatar que el "hilo" que me ata a mis raíces, todavía sigue vivo y me emociona. Siempre tengo una sonrisa cuando lo veo en el buzón, y pienso: "Mariano se ha acordado de mí". Me encanta la Historia, así que lo primero que leo son las secciones que hablan sobre historias de vida, recuerdos que los colaboradores comparten en la revista, Quiero mandarte una inmensa felicitación por un número tan redondo y tan merecido, y a seguir "dando guerra" otros 37 años más..., como mínimo.

Montserrat Estruch Albàs - Castellbell i el Vilar (Barcelona)



Desde el año ochenta, dando guerra

Ciento cincuenta palabras hay que escribir.
Ciento cincuenta números de "El Gurrión".
No sé muy bien qué decir.
Hoy estamos de celebración.

En Labuerda se edita,
por el mundo se reparte,
y en Fraga se imprime
esta revista del Sobrarbe.

Desde el año ochenta dando guerra,
escribiendo por doquier,
sobre excursiones y colecciones
o recomendaciones para leer.

Algún premio ha recibido.
Alguna efeméride se ha celebrado.
Pero, el premio verdadero
es el cariño que le han dado.

En lo que a mí respecta,
he sido repartidor,
luego transportista
y ahora, hasta escritor.

La galería de lectores
es una sección que disfruto;
ayuda al pajarillo
a volar lejos y a gusto

El valor de la revista está
en lo escrito y dibujado,
en las muchas fotografías;
también en lo imaginado.

Ciento cincuenta palabras he escrito,
Ciento cincuenta números de "El Gurrión".
Tampoco me ha costado mucho,
será que estamos de celebración.

Daniel Coronas Lloret - Fraga

Mi enhorabuena y mi agradecimiento...

Un buen día, hace ya unos cuantos años, recibí en mi domicilio un ejemplar de "El Gurrión", que Mariano tuvo la gentileza de enviarme. Desde entonces, pese a todas las vicisitudes que ha sufrido mi vida en estos años, hay una cosa que no falta puntualmente en mi buzón: "El Gurrión". A través de ella, conozco historias de personas, lugares y anécdotas de una pequeña pero importante parte de nuestro Aragón que, de otra manera, jamás hubiera descubierto. En este 150 aniversario, mi mejor deseo es que la revista pueda salir otros 150 números más, como mínimo. Mi enhorabuena y mi agradecimiento a todos los que hacéis posible que la revista llegue tan lejos y a tantos hogares.

Dora Torán – Alpartir-Zaragoza

Felicidades por esos 150 números

Confieso ser un bibliófilo empedernido, sin ningún arrepentimiento y sin el más mínimo propósito de enmienda (en esta vida hay pecados mucho más graves). Por este motivo, mi mujer, Pilar Buil, colaboradora esporádica de *El Gurrión*, me entrevistó hace años para la sección *Y tú... ¿qué coleccionas?* (nº 102). De aquí vino la amable invitación de Mariano Coronas a colaborar también y, en consecuencia, una serie de artículos míos sobre bibliofilia, que se publicaron durante casi 3 años (nº 103 a 113). Yo me lo pasé muy bien escribiendo esos modestos artículos, pero siempre tuve serias dudas sobre su encaje en una revista centrada en temas locales, con Labuerda como *leitmotiv*. Por ello, no quise abusar de la paciencia de los lectores y consideré que 11 artículos eran más que suficientes. Pero me queda un agradable recuerdo, que resucita cada vez que nos llega un nuevo ejemplar de la revista. Muchas gracias a todos cuantos la hacen posible, felicidades por esos 150 números y mis mejores deseos para los próximos 150 (¡por lo menos!)

José Antonio de Juan - Barcelona

Que nada te detenga

Hace ya algunos años que adquirí mi primer Gurrión en una librería de Aínsa, durante una de mis excursiones por el Pirineo. Poco tardé en suscribirme, pero no fue hasta el año 2011 cuando surgió un desafío interior de escribir y colaborar. La mezcla de aficiones (etnografía, fotografía, deporte, geografía, etc) me ha llevado a embaucarme en multitud de reseñas de distinta índole, en un reto con periodicidad trimestral. Visitas a archivos, conversaciones con vecinos, lectura de libros, fotografías, consultas, páginas web,... me han enriquecido, poco a poco, en mi humilde intento de expresar y plasmar en papel mis pequeños descubrimientos. Gracias, Gurrión, por la oportunidad durante estos años de publicar mis artículos y rescatar del olvido pequeñas historias del Pirineo. Vuela alto y libre, Gurrión. Que nada te detenga. Los suscriptores, colaboradores y amigos te esperan cada trimestre. Gracias, Mariano, por tu dedicación de casi una vida. Felicidades, Gurrión.

Pablo Founaud - Zaragoza

El Gurrión es mi nexo de unión con esta tierra

En agosto de 2005 *El Gurrión* cumplía 25 años y alcanzaba su número 100. Yo me estrené entonces como colaboradora esporádica, con un artículo titulado *A vueltas con los recuerdos: la niña madrileña que descubrió Labuerda*. Empezaba así: *Aunque nací en Madrid y vivo en Barcelona, soy nieta de "gurrión" y me siento muy vinculada a Labuerda...* Ahora, pasados todos estos años, que vuelan como gorriónes, regreso en esta nueva e importante celebración para deciros que sigo disfrutando con la revista tanto como el primer día y que agradezco a Mariano Coronas y a todos los colaboradores su dedicación y esfuerzo repetidos cada trimestre. Yo procuro volver de vez en cuando al abrigo de la Peña Montañesa, pero, entre visita y visita, *El Gurrión* es mi nexo de unión con esa tierra y con sus gentes, que tanto quiero. Solo me queda desearos suerte y *força* para que los *Gurriónes* sigan llegando a nuestras casas muchos años más.

Pilar Buil Pueyo- Barcelona



Que siga volando libre

Un pajarico de treinta y siete años se asoma a mi ventana recordándome que cambiamos de estación; me avisa, creo que desde hace una década más o menos, que existe una comunidad peculiar en Labuerda; buena gente que comparte su cultura, su vida cotidiana, sus fiestas... que busca molinos, que colecciona objetos de lo más variado, que nos cuenta los libros que lee y nos recomienda los que cree que nos pueden hacer crecer.

Yo me llevo al gurrión conmigo cuando viajo más al sur y lo comparto con otra gente que vive de otra manera y que también lo cuenta para que todos aprendamos de todos...

Acaba de llegar el último gurrión, y me dice que con el próximo la bandada llegará a ciento cincuenta...

¡Que sigan volando libres, alto y lleguen lejos; que su trino se recibe con alegría!

Agustina Cobos – (Villanueva de la Cañada-Madrid)

CL Passeres

El gurrión, ese pájaro alegre y familiar que hemos oído trinar cada mañana antes de calzar nuestros viejos zapatos para acudir a la escuela; ese que con sus garrillas de alambre avanza dando saltitos y picotea del suelo su breve sustento, arriesgando su plumaje entre las gallinas del corral; ese que se retira con el sol y se cobija cada noche en el hueco hecho de barro seco entre las adobas del pajar; ese que mira la luna incógnita sin parpadear; ese que esconde su cabecita entre el plumaje para tomar fuerzas y resistir el feroz, impenitente y inopinado ataque de tantos tordos de distinto plumaje o pelaje, que embisten su diminuta existencia, grande por su sencillez y vitalidad; ese que, con el nuevo sol, volverá a navegar el charco, a adornar la teja, a mecer la rama, a soñar la avena, a reírse del espantapájaros, subido en su chepa.

Ciento y mitad de gurriones –CL passeres, que diría Séneca– son una mesnada de letras bienintencionadas a la conquista pacífica de la razón y del alma.

Jesús Cancer Campo – Sena

Felicitades Gurrión

Fue en el año 1984 cuando pisé por primera vez Labuerda, con mi grupo Aires Monegrinos. Coincidí con un tal Joaquín Campodarve, que tenía que rondar aquella noche a las mozas. Entre otras muchas cosas, me comentó que una revista local, llamada "El Gurrión", contaba las noticias y acontecimientos de Labuerda y comarca.

Dos años después, participé con él en las dos rondas que allí se realizan y me suscribí a la revista. Desde entonces, puntual cada tres meses, El Gurrión alarga su vuelo hasta los Monegros y, puntual, llega a mi casa para ponerme al corriente de cosas que pasan y de la historia de un pueblo al que tanto quiero.

El artífice de que el vuelo de El Gurrión sea perfecto, es Mariano Coronas; y, todos los que nos deleitamos con su lectura, no sabemos hasta qué punto le debemos gratitud. Así pues, ¡ánimo para seguir!, y ¡un abrazo, Labuerda!

Paco Lasierra – Pallaruelo de Monegros



Ha sido nuestro modelo...

"Un pueblo pequeño, al lado de Graus", era la respuesta habitual en nuestra infancia. Ni siquiera llegábamos a precisar el nombre porque el interlocutor ya no insistía. Para qué si *"en veinte años, Troncedo será un pedregal"*, frase recurrente en encuentros familiares de algún avisado augur que recuerdo especialmente por la indignación que causaba en mi madre. Redoblados esos veinte años, los pueblos que resistieron casi heroicamente el fuerte embate despoblacional de la época no sólo no son pedregales sino que lucen unas piedras mejor cuidadas que nunca... Ahora, a la pregunta sobre nuestros orígenes respondemos con orgullo y frecuentemente encontramos que la otra parte conoce el lugar. Este devenir inesperado del relato ha sido fruto de numerosas circunstancias añadidas al trabajo persistente de personas como Mariano Coronas que, a través de este centenar y medio de Gurriones, ha sido nuestro modelo y maestro (no podía ser de otra manera).

Pilar Ciudad (Troncedo – San Juan de Mozarrifar)

Rescata la historia que nos emociona

Después de pasar el cartero, Eduardo, que es quien sube la correspondencia del buzón a casa, me dice: "Aquí tienes al gurriato" y me lo deja encima de la mesa.

No sé por qué le llama "el gurriato", porque después de 150 números ya tiene que ser un gurrión más que crecido. Tan crecido que quizá debería llamarse "El Avestruz", creo yo.

"El Avestruz", digo "El Gurrión" me trae cada mes ecos de una región muy lejana para una andaluza. Incansable como el ave migratoria que no es, "El Gurrión" me ha enseñado a amar Aragón y es de mucho mérito hacerlo a distancia, a través de historias del pasado y de la actualidad sobre personas, molinos, costumbres.. y todo eso hay que saber contarlo.

Así, me gusta particularmente "El Gurrión" cuando nos hace volver a épocas pasadas y a lugares que ya nunca podremos conocer. Esos recuerdos, esos vestigios tan frágiles, será difícil que caigan en el olvido ahora que se han puesto en papel y viven en la memoria de los lectores.

"El Gurrión" rescata el pasado y rescata esa historia pequeña y cercana que en realidad es la que nos emociona.

Pilar Torres - Córdoba

¡Ya está aquí "El Gurrión"!

Como cada vez está más lucido, cuando llega a nuestra casa no cabe en el buzón y asoma parte de su anatomía fuera de él. Por eso, sólo entrar en el patio lo veo y esa es la expresión: "Ya está aquí "El Gurrión". Rápidamente lo libero del buzón y del sobre y, ya en el ascensor, le echo el primer vistazo, ansioso por descubrir todo su contenido. Después ya viene una lectura más reposada, y durante unos días revolotea por la casa para ser acariciado y alimentado cuando los momentos de tranquilidad lo permiten.

La verdad es que se hace familiar verlo deambular por el piso como uno más de la familia. Tan pronto lo ves encima de una mesa, en el revistero, en la mesilla, etc..., y aunque las ventanas estén abiertas, nunca se escapa. Creo que el motivo es que se siente muy querido.

José Manuel Abad - Banastón - Huesca

Una revista abierta

Después de más de 37 años editando la revista El Gurrión, al alcanzar el número 150 debemos sentir todos los sobrarbenses satisfacción por este hecho, que no se da por casualidad. Solo ha sido posible, gracias al trabajo incansable de Mariano y su saber hacer, porque conseguir que en las fechas señaladas esté a disposición de los suscriptores no es nada fácil. Ha creado una revista abierta a todo aquel que ha querido colaborar o difundir cualquier trabajo con una temática muy variada, lo que la hace un documento imprescindible y a través de ella vemos la evolución y cambio producido en la Comarca durante todos estos años.

Mi homenaje, admiración y felicitación a Mariano Coronas por el esfuerzo de estos años de trabajo y sobre todo quiero destacar sus editoriales, una visión de la actualidad muy certera, poniendo siempre el dedo en la llaga. ANIMO Y A SEGUIR REMANDO.

José Antonio Talón Escapa - Castejón de Sobrarbe

Gorrioncillo, te necesito

Amanece, ya es marzo. Llegó la primavera y con ella miles de pájaros que vuelven de su retiro invernal, y entre ellos, un grupito de gorriones, que cada año por estas fechas se posan en los árboles del pequeño jardín y huerto que hay en nuestra casa.

Yo diría que te conozco, tú eres el gorrión que descansa en mi rosal favorito. Eres pequeño, y tu pluma limpia de un gris distinto. Tienes un encanto especial, como tu trino, que madrugador, me despierta muchos días, y cuando a veces, te echo miguitas de pan, te paras cerca de mí, y me miras entre curioso y desconfiado, aunque creo que ya me conoces.

Yo casi en un susurro, te digo:

-"Gorrioncillo, gorrioncillo, que harás tu nido, y cada año regresas a nuestra casa. Si es tu estilo, nos cantarás, repitiendo siempre tus sonidos".

Gorrioncillo, no te vayas tan pronto, te necesito.

M^a Ángeles Escario Murillo - Fañanás (Huesca)

Cronista de Labuerda

Anno CL post Christum, in Hispania citerior, prope Galliam (en el año 150 después de Cristo), a 150 pasos del río Cinca vivía un bárbaro llamado Coronix que atormentaba todos los días a la legión romana que impedía la unificación de galos e ilergetes.

Coronix era famoso por sus estrategias, pues exasperaba a los soldados romanos con sus relatos. Día tras día, de sol a sol, desgranaba 150 relatos, unos en verso, otros en prosa, unos escritos con piedrecitas en sendas, calzadas e, incluso, millarios, y otros lanzados desde los bosques tenebrosos a grito pelado.

Así actuaba Coronix, el terror de la Legio X Gémina, hasta que un buen día, ciertos hispanos lo delataron y fue capturado, para ganarse rápidamente las simpatías del pretor, que le encargó a perpetuidad ser el cronista de Labuerda. Y allí sigue con sus crónicas escritas en El Gurrión. Como decía Gladiator: *"Fortitudinem et honorem"*.

Enrique Satué - Huesca

Para que la memoria no se oxide

El Gurrión llega a nuestra casa para que no me olvide de mis raíces. Hojeando la revista, rememora mi padre costumbres y rutinas de su vida en las casas de Escapa (al lado de Castejón de Sobrarbe). Me cuenta que bajaban al Mesón de Ligüerre, tras una hora de camino siguiendo el curso del río Susía, a comprar el pan a la panadería, a arreglar los aperos de labranza a la herrería y a reponer la despensa a la tienda de ultramarinos donde también servían comidas. Recuerda que allí paraban a comer los camioneros que transportaban madera. Todavía se acuerda de quiénes regentaban esos negocios, el panadero Sesé, el herrero Picardo y el tendero Cortina.

Leyendo en el último número el reportaje sobre Puyarruego, pueblo de mi abuela materna, no puedo dejar de recordarla y pensar que, como tantos otros, emigró a otro lugar y murió en el 2017 con 104 años. Firmes raíces en esas tierras. El pensamiento en voz alta de mi padre *"no sé por qué le dio a todo el mundo por dejar esto e irse a la ciudad"*. Gracias Mariano por hacer que la memoria no se oxide.

Teresa Grasa
(desde el Somontano de Barbastro)

150 y las relaciones humanas

Teorizando sobre el número ideal de individuos que permita que en un entorno profesional las relaciones sean realmente eficientes, ahora me encuentro con que el número 150 cobra especial relevancia. Robin Dunbar en el año 1992 definió que el cerebro es capaz de manejar de forma eficaz un número máximo de 150 relaciones. Por encima de este número empiezan a aparecer importantes problemas de diversa índole que en el caso de un entorno profesional se traduciría en absentismo, parasitismo, ineficiencia administrativa, gestión deficiente, etc... Cuanto más grande el entorno, quizá es más eficaz en su conjunto pero la utilidad marginal decrece.

Especial aplicación también tendría este número 150 en las redes sociales. ¿Quién puede tener más de 150 amigos/as en Facebook, y realmente gestionarlos todos y de verdad extraer un útil provecho de ello? ¿Será, como dice Dunbar, que el 'chismorreo' ha sido siempre una herramienta fundamental para crear vínculos sociales? ¿No sería mejor, crear vínculos directos y auténticos?.

Yo recomiendo para unas buenas relaciones sociales, no ir más allá del 150.

Ricardo Larrosa (San Pol de Mar)

Nos ofrece aquello que no quiere que olvidemos...

En mi tierra levantina, al "gurrión" se le llama "pardal" o "xareu" e inspira libertad. Es el pajarillo más común del planeta. Se encuentra, debidamente adaptado, en todo el planeta, en todas las ciudades, pueblos y aldeas... entre la tranquilidad de un sendero, camino, masada o en el valle más profundo... ¡Hasta he conocido gorriones que te acompañaban en las andadas más intrincadas y lo hacían desafiantes, como diciéndote: "Oye, mira, lo bien que voy yo y lo mucho que os está costando a vosotros"! Son un poco descarados los gorriones. La revista El Gurrión es un poco como esos pajarillos descarados, cariñosos y desafiantes. Es una revistilla que va a la suya, constante y que se agarra a la tierra como el pajarillo con sus garras, ofreciéndonos, en sus números, aquello que no quiere que olvidemos, desde los diferentes artículos que allí se publican.

Sussanna Anglés
Mas de las Matas (Teruel)

Es una revista amable

Cada trimestre llega a mi buzón El Gurrión. La frase que puede resumir qué pienso y siento es la siguiente: *Es una revista amable*. Siento cariño y admiración por el Maestro Mariano, e inevitablemente, busco su impronta por toda la revista. Así, lo primero que hago cuando estoy abriendo el sobre es contemplar la foto de portada que siempre me parece especial. Después, busco las fotos posando con la revista de los "gurriones por el mundo" ¡qué majos! Y entonces ya, puedo sentarme y degustar sus artículos, de los que valoro su variedad pues aprendo y me sorprende con temas desconocidos para mí, como pueden ser el de ornitología o el de coleccionismo. De entre todos, me atrapan aquellos que hablan de la escuela, de pequeñas historias de vida, de nuestro Pirineo, o los leídos escuchando en mi cabeza la voz de Mariano o de quien conozca su firma. Gracias.

Mamen Villanueva (Santa Fe-Cadrete-Zaragoza)

Gurrión 150

Cuando un "GURRIÓN" entra en mi casa, su piar me trae recuerdos de mi tierra aragonesa. Me revive los viejos molinos, la tristeza de esos pueblos que el abandono hace llorar a las piedras de las casas destrazadas; pero también de esos otros pueblos llenos de vida

Me habla decolecciones de todo tipo de cosas, de las gentes bravas que luchan por defender el patrimonio que desde sus ancestros han recibido y que guardan la esencia de las raíces que no se deben de olvidar.

Y siempre la presencia del Sobrarbe con su Peña Montañesa y el Cinca que riega el suelo reseco pero también las huertas; de los pajarricos que cruzan los cielos; de nuestros escritores y artistas de esa lengua aragonesa que vamos recuperando y que yo leo intentándola aprender. Este Gurrión tan variado cumple 150 números de vida y yo le quiero FELICITAR.

Amparo Vázquez. El Masnou (Barcelona)



Sólo el papel tiene alma...

Llegué a Sobrarbe allá en los principios de los noventa, y ya piaba El Gurrión. En Sobrarbe pasé quizás los años más importantes de mi vida. Encontré una compañera, tuve un hijo, levanté una casa... y ahí seguía piando El Gurrión. Y partí hacia otras tierras hace ya más de diez años, y ahí sigue piando El Gurrión. Tan notable longevidad, en una publicación, sólo es posible con colaboradores entusiastas, suscriptores leales y, sobre todo, una voluntad a toda prueba de sacar adelante la revista, un "corazón", una persona inasequible al desaliento, Mariano Coronas. El Gurrión es Sobrarbe y sin duda Sobrarbe no se podría entender tampoco sin ese continuado piar de El Gurrión. Aparte de mi más emocionada felicitación, sólo un consejo. Será cosa, como dice mi hijo, de gente "pretecnológica" y casi obsoleta, pero frente a esa tendencia a lo digital, a lo virtual, sólo el papel tiene alma, se puede tocar, oler, sentir... Que este Gurrión de papel siga piando muchos años más....

Miguel A. Guiu Royo – Pastriz (Zaragoza)

Más críticos y libres

Cuando la cultura de la inmediatez invade nuestras vidas y nuestro día a día es una lucha contra reloj, resulta esperanzador comprobar que la constancia, la sencillez y el trabajo en equipo siguen teniendo cabida en una parte de la sociedad. "El Gurrión" es un claro ejemplo de ello, 37 años desde que empezó su andadura en el año 1980 y 150 publicaciones en su haber, constatan que cuando las cosas se hacen bien... funcionan.

Con cada nueva publicación hacen su aparición fotografías de vidas pasadas y recientes que nos recuerdan dónde estamos sin olvidar de dónde venimos; reflexiones que nos invitan a la búsqueda de un pensamiento crítico; historias de antaño que nos ayudan a hacer un introspección personal y relatos que merecen dedicarles tiempo para exprimirlos al máximo.

Celebremos esta publicación leyendo y deseando que El Gurrión siga llegando a nuestros buzones para hacernos más críticos y libres.

Ana Rodríguez Anoro - Zaragoza

Un poquito de vuestra tierra y su gente

Ciento cincuenta palabras para felicitaros son pocas. Porque con ellas tenemos que agradeceros vuestra labor, vuestra generosidad, vuestra constancia. Esa apuesta, impagable, por la cultura de vuestra tierra que, lejos de entenderla como raíces que se agarran en sus entrañas y permanecen inmóviles y aisladas, utiliza las alas para volar y traernos hasta los más insospechados lugares, el aire y la vida sobrarbenses sobre las plumas de este entrañable *gurrión*. Gracias, Mariano, y todo tu equipo de colaboradores, por hacernos partícipes de vuestras costumbres, vuestra forma de ser y entender la vida, vuestra lengua, vuestra tradición oral, vuestro patrimonio, y... ¡hasta las cuentas de vuestras fiestas y los acuerdos de vuestros plenos!. Y felicidades por estos 150 números. En Cuenca, y en Villamayor de Santiago –municipio manchego en cuya biblioteca se conserva también algún que otro *gurrión* oscense– llevamos en nuestro corazón un poquito de vuestra tierra y su gente.

César Sánchez Ortiz – Villamayor de Santiago - Cuenca

Un tributo al valor del papel...

Un agradecimiento grande para ti, Mariano, por la labor incansable de estos casi increíbles cuarenta años, al frente de la revista El Gurrión y también para todos los participantes en la realización de la misma ya que, como todos sabemos, el próximo mes de febrero de 2018 saldrá a la luz el nº 150 de la revista. ¡Felicidades! Un tributo al valor del papel como medio de transmisión de noticias, opiniones y análisis en este mundo que nos toca vivir, entre "onlines", "whatsappes", sms, etc. Felicitaciones por todas las secciones y temas de la revista. Un abrazo.

José Antonio Castellón Buil
(Palau de Plegamans)

Estamos celebrando el número 150 de la revista "EL GURRIÓN".

Los lectores de esta publicación compartimos la alegría de que después de tantos años siga volando.

Gracias a los incansables colaboradores que cada trimestre acuden a su cita, la revista se llena de contenido.

Ultimamente "EL GURRIÓN" viaja en las maletas de los lectores y así nos lo hacen saber con sus numerosas y sorprendentes fotografías.

Retazos de la historia de las gentes de Sobrarbe se van desgranando a lo largo de sus páginas.

Recuerdos, opiniones, poemas, investigaciones, lecturas, noticias, ilustraciones...todo son aportaciones que lo van configurando.

Indicador del paso del tiempo es su puntual llegada, cada tres meses, a buzones cercanos y también lejanos.

Olvidemos por unos momentos los problemas que nos rodean y...

Naveguemos entre las páginas de éste y de futuros GURRIONES y sumerjámonos en las historias cotidianas, los acontecimientos cercanos y las vivencias que nos ofrece.

Mercè Lloret Barrau - Fraga

El Gurrión es la revista

más longeva del Sobrarbe
pero su esencia renueva
cada número que sale,
pues el maestro Mariano
encuentra siempre la clave
para seguir escribiendo
junto a amigos muy leales
a los cuales, su amistad,
les incita a regalarle
poemas, cuentos, dibujos,
textos con los que obsequiarle
por ser persona entusiasta
creativa como nadie
y que sabe valorar
la palabra en lo que vale
mimando cada revista
lo mismo que el mejor padre.
Para que las disfrutemos
no deja suelto un detalle
y ya van para cuarenta
los años que está en la calle.
Siempre tendrás nuestro apoyo
para sacar adelante
esta querida revista
de la que eres Alma Mater.
Mariano sigue en la brecha
hasta que el cuerpo te aguante,
que pueda seguir tu ejemplo
savia nueva del Sobrarbe
para que nunca se olvide
lo mucho que le legaste.

Gonzalo del Campo - Ainsa

Antonio, o Antón, el gurrión

Antonio -o Antón, que las dos versiones corren- nació en Labuerda, en el último tercio del Siglo XIX: no son los gurriones pájaros de largo vuelo; han conquistado el Mundo, pero siempre acompañando al Hombre; Antonio -o Antón-, sin embargo, llegó hasta Cuba: eso sí, al servicio del Ejército Español, o de alguna fuerza policial, no queda claro.

No consta ninguna hazaña suya, salvo la más importante; volvió vivo y entero; no pudieron con él ni los machetes de los mambises, ni los fusiles de los americanos, ni la fiebre amarilla; eso le permitió un último vuelo, mucho más corto, pero definitivo; voló a Boltaña y se casó con una moza de allí; y vivió razonablemente feliz hasta el fin de sus días.

Antonio -o Antón- Revilla Lanao era mi bisabuelo; conservo dos fotos suyas, con una barba igualita a la de don Joaquín Costa; en mi genoma, por lo tanto, y puedo decirlo con tanto orgullo como Kennedy en Berlín, ¡Ichbnein gurrión...!

Antonio Revilla Delgado - Boltaña

Lágrimas en El Gurrión

Recogiendo el guante tendido por Mariano, os mando estas reflexiones sobre "*Lágrimas en los tejados*". La novela nació hace cinco años, como un relato en el que el protagonista vivía el final de sus días; el alzheimer y su nieta le acompañaban.

Durante la carrera de Humanidades, tuve una profesora que nos hizo ver la historia, pero no la historia con mayúsculas, sino la historia pequeña que sufren los que allí viven. Al escribir el relato de Antón me di cuenta de que había muchas pequeñas historias que no se habían contado sobre la Bolsa: cómo habían salido, dónde estuvieron en Francia, cuándo regresaron, cómo fue ese regreso, cómo estaba Bielsa y el valle, qué había ocurrido con las casas, cómo se reconstruyó todo. Quizá centrándome más en esas cosas, no puse el acento en el habla. También me parecería osado intentar expresarme en una lengua que no domino. De todos modos vista la reacción de los lectores, el resultado ha sido muy enriquecedor y es un camino abierto por el que me gustaría seguir paseando y aprendiendo. Gracias, Mariano.

Sandra Araguás - Huesca

Universo de palabras sobre el Sobrarbe

En la biblioteca de Boltaña anidan entre libros 149 gurriones, un universo infinito de palabras sobre el Sobrarbe y las gentes que lo habitan.

Felicidades Mariano. Sé que tu esfuerzo cotidiano por compartir con nosotros la revista no es nada fácil. Me imagino lo que cuesta sacar adelante un solo número, por lo que alumbrar 149 me parece casi una hazaña o un milagro, un trabajo de vocación que has tenido la valentía y el empeño de llevarlo adelante, a base de constancia y generosidad.

Gracias a ti, y a todos los que hacen posible desprenderse de sus conocimientos para aumentar nuestra cultura. El Gurrión es una ventana por la que asomarse a nuestra Comarca y descubrir el privilegio de vivir en un lugar lleno de una naturaleza espléndida y un patrimonio que debemos mimar, conservar y proteger.

Mi agradecimiento por permitirme ser una pequeña parte de esta bonita historia.

Conchita Puyol - Boltaña

Celebro vuestra buena salud

Queridos amigos de *El Gurrión*, es una alegría ver que, a pesar de vuestra larga trayectoria, podremos seguir contando con vuestra compañía en el futuro; ver que las fuerzas y las ganas siguen intactas como el primer día y ver que estas 150 publicaciones son sólo las 150 primeras revistas de vuestra andadura.

Periódicamente nos llega vuestra entrañable publicación, que hace alusión a nuestras tradiciones, costumbres, vivencias, en fin, nuestras cosas y nos alegra, acompaña y emociona a partes iguales.

Al sumergirte en sus páginas, los recuerdos van brotando y a veces también lágrimas o sonrisas, por eso cuando terminamos un ejemplar ya comenzamos la espera del siguiente.

Así que no puedo dejar de celebrar vuestra buena salud y desearos que no os falle el ánimo para que sigáis presentes en nuestras casas, en nuestras vidas, porque la llegada de vuestra revista es para nosotros una costumbre y un motivo de celebración.

Un fuerte abrazo, Gurriones y Colaboradores.

Enrique Campo Sanz - Labuerda

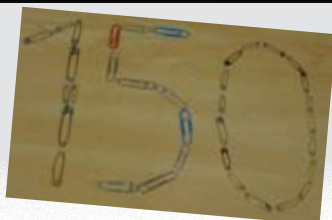
Me trae aires de montaña...

El Gurrión, que podría ser simplemente una avechilla de campo que aún revolotea en la Península, es la revista trimestral promovida por Mariano, un visionario entusiasta que lleva 38 años al frente del hermoso proyecto de esta asociación cultural de Labuerda.

Es posible cumplir 150 números si se cuenta con colaboradores y aficionados, como los coleccionistas que recogen y conservan casi todo sobre un tema, de manera obsesiva. Y lo curioso es que reúnen objetos de lo más variados y lo comparten generosamente con otros lectores, como se destila de todas las secciones, con interacciones diversas.

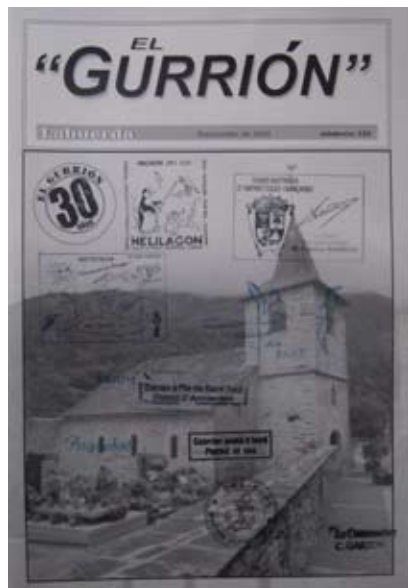
Me encanta recibir esta inspiradora cabecera en mi buzón porque me trae aires de montaña con asuntos de una España que aletea, más próxima a lo rural, a las tradiciones y a los vínculos de vecindad. ¡Enhorabuena por este esfuerzo colectivo de darle un vuelo tan alto, con perspectiva casi de rapaz! ¡Y a seguir sumando años, amigos y páginas!

Luisa Mora - Madrid



Gurrones que generan historias...

Esta es otra manera de hablar de la vida. Cada fotografía o documento y su comentario correspondiente, constituyen una diapositiva. Podríamos escribir decenas de historias colocando la revista en manos de alguien, sobre un objeto concreto, en un lugar adecuado y hablar de él o de ello. A continuación, una docena de ejemplos de lo dicho.



◆ Este es un ejemplar único y muy especial de la revista. Es un regalo de Anny Anselin y de Luc Vanhercke. Resultó un ejemplar capicúa y viajero, el 121. Anny y Luc lo metieron en la mochila y se lo llevaron en un viaje por las islas del Océano Índico Sur; viaje que narraron con detalle en el número 123 de El Gurrión (pp.20-25). En la portada de la revista, pueden observarse impresiones de aquellos lugares que visitaban y en los que había estafetas de correos que sellaban sobres y cartas para coleccionistas. Ellos aprovecharon para construir un ejemplar de El Gurrión único, que presentamos en sociedad aprovechando esta efeméride.

◆ En Copenhague (capital de Dinamarca) encontramos a Hans Christian Andersen (una gloria nacional de la literatura) y le preguntamos si le apetecía echar un vistazo a la revista, a lo que accedió sin ningún problema, en julio de 2013. Contamos con la colaboración de Daniel Coronas en la traducción.



◆ José Antonio Labordeta Subías lee en el número 60 de El Gurrión (agosto de 1995), la página en la que se reproduce el permiso gubernativo para poder realizar el recital del 19 de agosto de 1975. Fue tras una cena-homenaje, celebrada en Morillo de Tou, en 2009. La foto la hizo Ramón Azón.

◆ Budapest. Monumento de los zapatos, a orillas del Danubio. Te colocas de pie o sentado, en silencio, frente a esos sesenta pares de zapatos metálicos, de

diferentes formas y tamaños y revives con un nudo en el estómago y un dolor profundo y ancestral el salvaje fusilamiento de 20.000 judíos húngaros, a los que se les hacía descalzar antes de ser fusilados y lanzados sus cuerpos al río... En ocasiones, eran atados de dos en dos; el disparo mataba a uno de la pareja y los dos eran lanzados al río. Todo lo anterior sucedió entre diciembre de 1944 y finales de enero de 1945. Todas las brutalidades fueron ya imaginadas y probadas... Y aún seguimos hablando de "género humano"...

El monumento de los zapatos de Budapest conmemora este genocidio. **"Los zapatos en el Paseo del Danubio"** fueron realizados en 2005 por Gyula Pauer y Can Togay. Estos sesenta pares de zapatos de hierro solitarios, sin dueño, son una alegoría a lo que quedó de estos judíos asesinados y tirados a la corriente de agua por fascistas húngaros, colaboradores de los nazis.





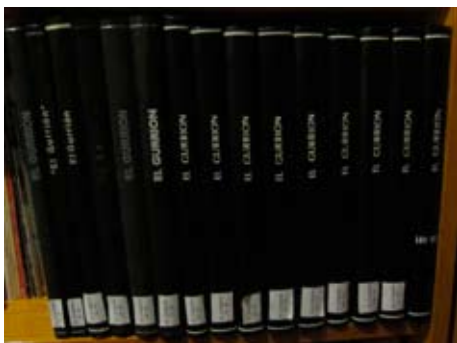
◆ Colliure es una pequeña ciudad mediterránea, de nuestra vecina Francia. Hasta allí llegó Don Antonio Machado, acompañado por su madre, Ana Ruiz y su hermano José, a finales de enero de 1939. Un mes después (el 22 de febrero) fallecía en la habitación de un hotelito en el que se habían refugiado. Tres días después moría su madre. Los dos están enterrados en el cementerio de Colliure, donde siempre hay flores, mensajes y recuerdos de españolas y españoles que quieren recordar y honrar a uno de los más grandes poetas. El Gurrión también se posó sobre su tumba, honrando su memoria y lamentando que tuviera que morir lejos de su tierra.



◆ El lago Lemán extiende sus aguas entre Suiza y Francia. Son varias las ciudades que han crecido en su orillas, tanto en la francesa como en la suiza. Una de ellas es Vevey. Clavado dentro del lago, podemos encontrar este tenedor gigante que se ve en la fotografía. Allí estuvo también El

Gurrión, en la ciudad donde vivió y está enterrado el gran Charles Chaplin "Charlot". Chaplin se refugió en esa ciudad suiza, una vez que la caza de brujas del maccarthismo norteamericano lo

hizo comparecer en 1949 ante el Comité de Actividades Antinorteamericanas. Al año siguiente, mientras él y su familia viajaban por Europa, se ordenó a las autoridades de inmigración que lo retuvieran a su regreso, por lo que optó por no regresar nunca más a los EEUU y se instaló en Corsier-sur-Vevey definitivamente.



ocupan los cuatro números que se encuadernarán en el próximo tomo, pasamos de 42 cm. Ahí están guardadas las 5000 páginas que forman esta obra. Esperamos y deseamos que siga creciendo...

◆ Hemeroteca "El Gurrión". Encuadernada la colección completa de la revista, hasta el número 146 inclusive, ocupa 40 cm de estantería. Si sumamos el espacio que

◆ En el Colegio Público San José de Calasanz de Zaragoza recibe la revista la amiga Arancha y lo deposita en la biblioteca escolar. Es una de las bibliotecas en las que se posa El Gurrión y uno de los mejores posaderos posibles, sin duda. Lo enviamos a otras bibliotecas públicas también, de Sobrarbe y de fuera de la comarca... Por eso, traemos esa foto y estas líneas a este recorrido apresurado mezclando imágenes y palabras.



◆ Aquí, entre los troncos gruesos, altos y verdes del bosque de bambú de Arashiyama, pueblo pequeño cercano a la ciudad de Kioto (Japón). El Gurrión no podía faltar en un enclave japonés y hasta allí lo condujo una de nuestras colaboradoras que, entre otras imágenes, nos dejó ésta que aquí comentamos.





◆ En la Feria del Libro Aragonés (FLA) de Monzón (que se celebra desde hace más de veinte años para los días del puente de la Constitución), siempre encontramos un territorio amigo. En 1991 recibimos el FLA Cultural junto a Eugenio Monesma, Ignacio López Susín y José A. Labordeta y durante varios años, montamos allí un stand, a medias con el Movimiento de Renovación Pedagógica Aula Libre. El Gurrión enjaulado presidía, con humor, el espacio expositivo donde recibíamos a personas conocidas (amigos y amigas) y a cualquiera que se acercase y se interesase por nuestras publicaciones.



◆ Luis Romay Arias, médico asturiano, dejó su impronta poética en más de treinta "gurriones" (del número 85 al 118). Su especialidad era el soneto. Lo que el público no sabe es que Luis enviaba sus colaboraciones escritas con la vieja máquina de escribir y que lo hacía en sobres de variadas dimensiones, "dibujando" la dirección con estupenda letra manual y ocupando toda la superficie del sobre. Seguro que todos los carteros o carteras que tuvieron que repartir su correspondencia le agradecían en silencio tanta pulcritud. Y otra curiosidad añadida es la de que también enviaba sonetos a La Voz del Bajo Cinca (actualmente, de periodicidad mensual y anteriormente, semanal y quincenal), que se publica en Fraga.

◆ En 1996 se inició la publicación de un título por año de una colección, en aragonés, titulada "**O Fogaril**"; los ejemplares se repartían con la revista. Cada librito tenía 12 páginas, una introducción en prosa y un texto en verso, ilustrado con fotos. Se publicaron siete títulos: "*A desgraziada istoria d'un chabalín que no minchó as ugas*" (1996); "*A escuela de dinantes*" (1997); "*As fiestas d'Abuerda*" (1998); "*A matazía*" (1999); "*Labordeta y Abuerda*" (2000); "*A romería de San Bisorio*" (2001) y "*As peñas d'o mio lugar*" (2003). No fueron "gurriones", fueron "fogariles", pero también contaban historias cercanas. La colección quedó aparcada, pero podría continuar, sin más problemas...



Mariano Coronas Cabrero



Algunas viejas reseñas en prensa



LABUERDA / LA REVISTA CUMPLE CON UNOS 200 SUSCRIPTORES Y TIENE UNA TIRADA DE TRESCIENTOS EJEMPLARES

«El Gurrion» celebra su doce cumpleaños

Actualidad local. La revista «El Gurrion» celebra su doce cumpleaños. Desde su creación en 1976, ha ido creciendo y mejorando, gracias al apoyo de sus lectores y colaboradores. En este número se celebran los doce años de su existencia, un hito importante para esta publicación que ha sido un fiel reflejo de la vida local de Labuerda.



Nuevo número de «El Gurrion»

Microfón, 16 de agosto de 1989
Diario del Altoaragón



Edita el número cincuenta de la revista «El Gurrion»

La revista «El Gurrion» celebra su cincuenta edición. Este número especial incluye artículos de actualidad local, reseñas de eventos culturales y una amplia variedad de noticias de interés para la comunidad de Labuerda.



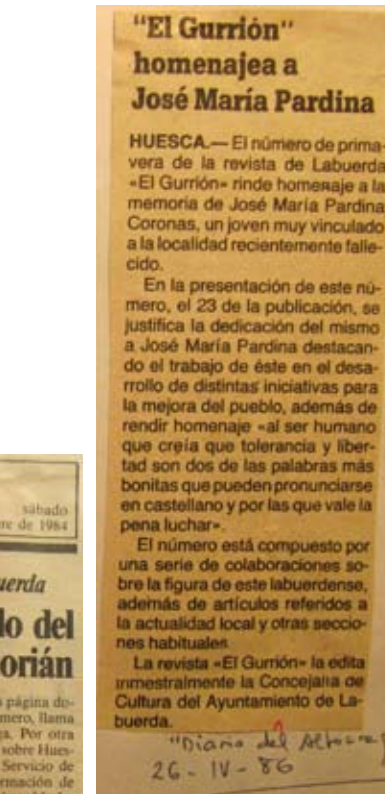
En la calle, el último número de la revista «El Gurrion»

La publicación «El Gurrion» ha alcanzado su número final. Este último número recoge los últimos acontecimientos de la localidad y sirve como un recordatorio de la historia y el legado de esta publicación.



Desde Labuerda «El Gurrion» se comunica con el Sobrarbe

LABUERDA.— Resulta sorprendente que una localidad de pocos más de cien habitantes mantenga una publicación tan activa. «El Gurrion» ha sido un puente de comunicación entre Labuerda y el Sobrarbe, difundiendo noticias y cultura de ambas zonas.



«El Gurrion» homenajea a José María Pardina

HUESCA.— El número de primavera de la revista de Labuerda «El Gurrion» rinde homenaje a la memoria de José María Pardina Coronas, un joven muy vinculado a la localidad recientemente fallecido. El número incluye artículos dedicados a su vida y obra.



El largo vuelo de «El gurrion»

El largo vuelo de «El gurrion» ha sido un camino de crecimiento y adaptación. Desde sus humildes comienzos, ha logrado convertirse en una publicación esencial para la comunidad de Labuerda.



«EL DIA» Por parte de la revista de Labuerda Denuncian el mal estado del monasterio de San Vitorian

LABUERDA. Acaba de editarse el número 17 de la revista «El Gurrion» de la localidad pirenaica de Labuerda, donde se hace un repaso de los temas más importantes de la comarca. La llamada de más interés que realiza la revista es ésta, su último número, es la lamentable situación en que se encuentra el monasterio de San Vitorian, uno de los monumentos más importantes del Sobrarbe.



Una revista que editan los vecinos de Labuerda cumple el cuarto aniversario

LABUERDA. Con periodicidad trimestral y de publicación, la revista «El Gurrion» cumple su cuarto aniversario. Este número especial celebra la trayectoria de la publicación y agradece el apoyo de sus lectores.



«El Gurrion» se solidariza con el valle de Chistau contra la línea de alta tensión

HUESCA.— La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Labuerda ha editado el número 22 de la revista local trimestral «El Gurrion» en el que destaca un artículo sobre la línea de alta tensión «Aragón-Cazari».

